

Программа курса внеурочной деятельности «В мире танца»

I. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные УУД	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и решению новых задач; чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.
Регулятивные УУД	учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи); оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; различать способ и результат действия; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках; выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.
Коммуникативные УУД	учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; контролировать действия партнера;

Предметные результаты:

- В результате обучения по данной программе у детей будут сформированы:
- специальные знания, умения и навыки в области хореографического искусства;
 - творческая индивидуальность учащегося, интерес к классическому, современному танцам и искусству в целом;
 - общий культурный уровень, сформируется целостное отношение к действительности;
 - общее физическое развитие, а также здоровье учащегося;

К концу обучения по хореографии дети смогут достичь следующих результатов:

- согласовывать движения с музыкой;
- слышать окончания музыкальных фраз, различать строение музыкальных произведений;
- уметь соединять движения, производить их в последовательности;
- уметь ориентироваться в пространстве.

II. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм и видов деятельности

Тема «Музыка и танец». Раскрытие понятия «танец», как древнего, распространенного и демократичного вида искусства. Требования к внешнему виду и условия занятия для занятия танцами – специальная одежда, удобная обувь. Правила поведения учащихся на занятиях. Особенности двигательного аппарата человека и его значение. Знакомство с основными выразительными средствами музыки. Понятие танцевального движения. Взаимосвязь музыки и движения.

Тема «Словарь» хореографических терминов. Выявление своеобразия понятий и терминов музыкального и танцевального искусства. Роль правильного названия движения в его правильном исполнении.

Тема «Многообразие народной хореографии». Беседа о традициях и быте русского народа. Просмотр видео- и фотоматериалов. Прослушивание музыкальных фрагментов русской народной музыки. Изучение основных танцевальных элементов русского, татарского, башкирского, украинского, белорусского танцев. Разучивание основных танцевальных элементов. Исполнение экзерсисов в характере народного танца. Творческие задания на составление экзерсиса. Разучивание танцевальных композиций «Приветствие Руси», «Русский хоровод», «Круговая кадрили», «Русский хоровод», «Полька тройками», «Танец с прихлопыванием в ладоши». Парное танцевание. Особенности исполнения мужского и женского танца. Знакомство с танцевальной культурой уральского региона на основе репертуара коллектива народного танца «Урал». Фольклорные игры Руси.

Тема «Детский массовый танец». Знакомство со стилистическими особенностями исполнения диско танцев. Разучивание танца-разминки «Весёлая зарядка», танцевальных элементов в стиле диско. Образные танцевальные композиции «Слонёнок», «Ракета», «Папуасы». Работа над координацией. Развитие навыков выразительного исполнения движений. Диско композиции «Травольта», «Рилио», «Модный рок», импровизация - «зеркало».

Тема «Историко-бытовая хореография». Знакомство с историческим бытовым бальным танцем. Стилистические особенности историко-бытовой хореографии. Беседа «Значение бытового танца в повседневной жизни светской публики». Костюм историко-бытовой хореографии. Основные положения ног, рук, корпуса. Поклон, как элемент танца. Экзерсис классического танца. Работа над постановкой корпуса. Комбинация из формы шоссе. Работа в парах по кругу. Работа над освоением пространства. Разучивание танцевальных композиций на основе выученных элементов: полонез, вальс, композиция формы шоссе. Беседа «Что такое бал и правила поведения на балу». Проведение занятия в форме бала. Практический показ танцевальных композиций.

Тема «Многообразие современной хореографии». Беседа «Виды современного танца. История возникновения и развития современных стилей и направлений хореографии». Просмотр видео- и фотоматериалов по видам современного танца. Изучение техники изоляции. Хип-хоп – одно из ведущих направлений современной хореографии, хип-хоп культура. Танцевальный «джем» (перетанцовка). Беседа «Танец как средство коммуникации и творческого самовыражения». Подбор музыкального сопровождения и элементов костюма

в соответствии с выбранным образом. Речевка в образно-пластическом решении. Творческое задание: пластическая и словесная импровизация, «гонка за лидером».

Формы и виды деятельности

В конце каждого полугодия по каждой теме проводятся открытые уроки, где дети показывают результаты своих занятий родителям, учителям, администрации школы. В конце учебного года: апреле – мае проведение отчетного концерта коллектива для родителей и учеников школы. Также дети принимают участие в фестивалях и конкурсах: «Волшебный каблучок», «Дыши танцем».

В процессе занятий курса «В мире танца» дети участвуют в игровой, познавательной, досугово-развлекательной, художественно-творческой, спортивно-оздоровительной, краеведческой, проектной деятельности.

III. Тематическое планирование

№	Тема занятия
1.	Правила поведения (инструктаж по ТБ, внешний вид, дисциплина). Постановка корпуса, рук, ног, растяжка
2.	Тренаж. Повторение пройденного материала.
3.	Партер. Растяжка на полу. Прыжки, повороты, диагонали.
4.	Тренаж. Позиции рук, ног, устойчивость на полупальцах.
5.	Партер. Изучение простых танцевальных движений русского народного танца.
6.	Растяжка. Разучивание движений русского народного танца. Отработка выученного материала
7.	Тренаж. Работа над мимикой исполнения, жестами. Работа в пространстве под музыку.
8.	Партер. Растяжка на полу. Прыжки, повороты. Игры на развитие доверия к партнеру.
9.	Тренаж. Отработка движений русского народного танца. Работа под музыку.
10.	Партер. Растяжка. Разводка русского народного танца под музыку. Рисунок танца
11.	Тренаж. Отработка танца. Работа над манерой исполнения.
12.	Тренаж. Контактная импровизация под музыку. Отработка изученного материала.
13.	Партер. Повороты, прыжки. Разучивание элементов движений современной хореографии (хип-хоп).
14.	Тренаж. Отработка изученного материала. Изучение танцевальных связок хип-хопа.
15.	Растяжка на полу. Изучение отдельных элементов хип-хопа для мальчиков и девочек.
16.	Тренаж. Разводка современного танца хип-хоп. Работа под музыку.
17.	Просмотр и обсуждения выступлений (танцевальных номеров) других хореографических коллективов.
18.	Партер. Растяжка. Закрепление танца хип-хоп. Отработка изученного материала.
19.	Тренаж. Изучение парных танцев (падеграс, полька). Объяснение важности изучения данного танца.
20.	Партер. Растяжка. Разучивание движений танца «падеграс».
21.	Тренаж. Прыжки, повороты, диагональ. Продолжение разучивания танцевальных связок «падеграс». Работа под музыку.
22.	Тренаж. Разводка танца под музыку. Игры под музыку.
23.	Растяжка на полу. Изучение элементов движений рок-н-ролла.
24.	Тренаж. Изучение танцевальных связок рок-н-ролла под музыку.
25.	Растяжка, прыжки. Разучивание акробатических элементов движений рок-н-ролла.
26.	Просмотр акробатических танцевальных номеров. Обсуждение.
27.	Тренаж. Изучение простых движений бального танца. Работа под музыку.

28.	Партер. Отработка изученного материала. Работа над манерой исполнения.
29.	Растяжка. Просмотр танцевальных связок придуманными и показанными детьми под музыку.
30.	Тренаж. Продолжение просмотра танцевальных связок.
31.	Растяжка на полу. Разучивание элементов движений эстрадного танца.
32.	Партер. Прыжки, повороты. Работа на координацию. Изучение танцевальных связок под музыку.
33.	Тренаж. Растяжка. Сводка всех изученных танцев в «попурри». Отработка.
34.	Растяжка на полу. Закрепление изученного материала. Игры под музыку.
35.	Итоговое занятие.